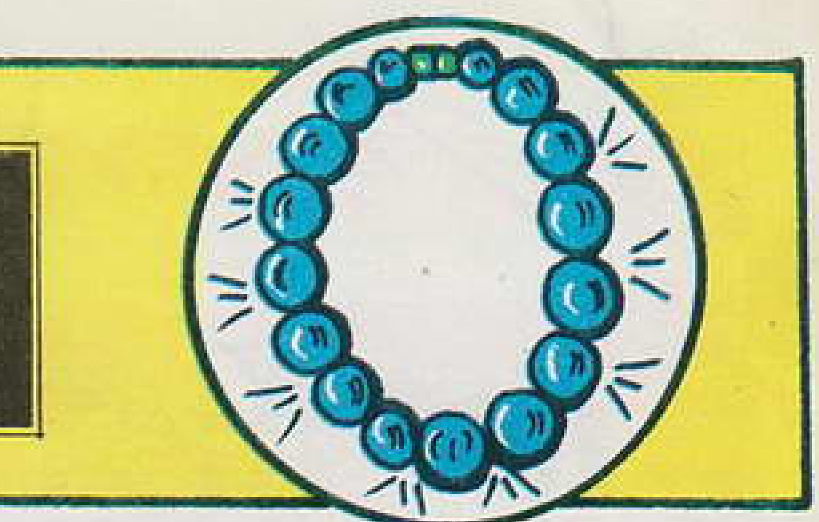


العقد

قصة : عبدالبديع قمحاوى

رسوم : زيـن













كنت أقف فى وسط الحجرة أتأمل العقد وسمعت صوت قفزة ثم تلقيت ضربة شديدة على رأسى فقدت بعدها الوعى.

● أعلى جبل فى العالم هو قمة إفرست بسلسلة جبال الهمالايا بآسيا . . يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٠ مترا ، اى مثل ارتفاع الهرم الأكبر ٦٥ مرة.















● الانتربول هى هيئة الشرطة الدولية لمكافحة الجريمة، ومتابعتها فى ١٢٠ دولة منها مصر . ويحتفظ فى المركز الرئيسى فى فرنسا بصور المجرمين العالميين


فى أثناء تأملك العقد .. هل كانت النافذة مفتوحة ؟
نعم .


الجانى أتى من النافذة .
لا يمكن فالنافذة مرتفعة جداً


من الذى يسكن فوق السطح ؟؟
الكابتن فؤاد مدرب الحيوانات فى السيرك .


اذهب وأحضر الكابتن فؤاد فهو الجانى .
هذا تعطيل لى عن عملى .. لابد أن الحق العرض الخاص بى فى السيرك ..
لابد أن الذى فى الصندوق هو شريكك فى الجريمة ؟


قف يا سيد مرجان وفى يدك المسبحة وأنت يا فؤاد افتح الصندوق .






لقد درب فؤاد القرد على القفز وخطف العقود .


وكيف صعد القرد النافذة العالية ؟
لم يصعد بل نزل من السطح على ماسورة أعدها له مدربه ، وأثناء نزوله رأى مسبحة الشيخ راضى فخطفها وسقطت منه أثناء خطف العقد .

فوازير أين الأخطاء؟

جلس سمير بين أصدقائه وأخذ يقصّ عليهم قصة الحادث الذى شاهده صباح اليوم فقال لهم « إنى رأيتُ سيارة مسرعة تصدم رجلا كبيرا يعبُر الطريق ، وسقط الرجل والدماء تنزف منه . وتجمع الناس ، وكان بينهم طبيب أراد أن ينقذ المصاب ، فأخرج من حقيبته محقناً كبيرا وامتص به بعض الدماء من عِرْق أحد الأهالى المجتمعين ، وحقنها فى وريد المصاب ليعوّضه عن الدم الذى نزَفه ، إلى أن حضرت سيارة الإسعاف وحملته إلى المستشفى . . »

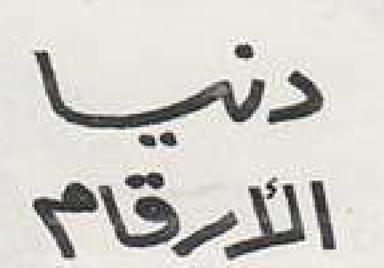
وهنا قال أحمد ، وكان تلميذا مطّلِعا كثير القراءة : « إننى لا أصدِّق قصّتك يا سمير ، لأن بها معلومات غير علمية . . »

فهل تعلم أيها الصديق لماذا لم يصدق أحمدُ قصّة سمير ؟



اثنان من عاملى الطلاء يقومان بطلاء حجرة . أحدهما يقوم بطلاء السقف ، والآخر بطلاء الأرضية . اشتكى أحدهما من أن جوّ الحجرة دافىء وفتح الشُّباك ، واشتكى الآخر من أن جوّ الحجرة بارد وأغلق الشباك .

هل يمكن أن تعيِّن أيهما كان يقوم بطلاء السقف ؟



هل يمكن باستعمال ٧ ، ٧ أن تحصل على ما قيمته ٨٨ ؟

مربع الحروف

ن	ا	ج	ر	م	ف	ب
ى	س	ل	ى	ر	ب	ا
ج	و	ت	د	ب	ص	ذ
ى	ر	و	ب	ن	ح	ن
ر	س	ل	د	ا	ى	ج
ى	ا	و	ا	هـ	ف	ا
ا	ق	ز	ر	ا	هـ	ن

كوّن الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة فى المربع فى أىّ اتجاه : أفقيا أو رأسيا أو فى اتجاه منحرف ، وضع حروف كل منها فى إطار كالمثال الظاهر فى القائمة لكلمتى : صندوق الدنيا . لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر فى تركيب أكثر من كلمة . .

ابريل		فردوس
باذنجان	سور	مرجان
بورى	صب	نهار
تولوز		نيجيريا
جياد	صحيفة	هاواى

انظر الحلول اسفل الصفحة



صندوق الدنيا

فى عالم الحشرات العجيب

بقلم : خديجة صفوت

إن عالم الحشرات عجيب ومثير .
وفيه مشاهد أغرب من أية قصة خرافية .

● فهناك نرى مخلوقات غريبة تشبه الوحوش الصغيرة كلها حراشف وأشواك وقرون . . وهناك أيضا ما هو جميل الشكل واللون كالأزهار .

● والحشرات تختلف اختلافاً كثيرا فى أحجامها . . وأكبر الحشرات حجمًا هىَ الخنافس والفراشات ، وأصغرها الهاموش والبعوض والنمل .

● وتحمى الحشرات نفسها بطرق عجيبة ، فالحشرة العصوية تشبه العصا تماما ، وكأنها فرع شجرة صغير رفيق يتحرك ويمشى بين الأوراق . . كما أنها تتظاهر بالموت وتبقى بدون أية حركة لعدة ساعات حتى تخدع أعداءها .

● وجميع الحشرات لها ست أرجل . لذلك فإن العنكبوت ليس بحشرة ، إذ أن له ثمانى أرجل .

● ومن الحشرات ما يزحف أو يقفز أو يطير من حولنا . ومنها أنواع تعض وتلسع وتضر وتخرب .

● وتعمل أعصاب الحشرة وعضلاتها أسرع مما تعمل أعصابنا وعضلاتنا . حاول أن تصطاد ذبابة بيدك تجدها تهرب منك فى أقل من الثانية .

● ويملك كثير من الحشرات قوة جبارة . أنظر إلى النملة وهى تحرك شيئًا أكبر كثيرا من حجمها ، ولو كنت قويا بنفس هذه النسبة لأمكنك بحجمك أن تدفع حجراً يزن عدة أطنان .

● وباستطاعتك أن تجرى أسرع من الصرصور ، ولكن لو أمكنك أن تجرى بنفس نسبة السرعة التى يجرى بها لاستطعت أن تسابق السيارة السريعة .

● ويستطيع البرغوث أن يقفز نحو متر أو أكثر ، ولو استطعت أن تقفز مثله لأمكنك أن تقفز فوق مبنى عال أو تقفز عبر الأنهار .

● وهناك نوع من « ذباب اللحم » يصل فى سرعة طيرانه إلى كيلو متر فى الساعة . ولو أمكن لطائر أن يطير بنفس نسبة السرعة للحق بالطائرة النفاثة .

خنفساء جالوت أكبر حشرة فى العالم طولها ١٥ سنتيمتر ٣ تقريبًا

أعجب عين هى عين الحشرة ، فهى تتكون من آلاف العيون (العدسات) الصغيرة لذلك تستطيع الحشرة أن تنظر فى كل الاتجاهات دون أن تحرك عينيها .

تصنع الخنافس المضيئة ضوءها بنفسها .

تطير الرعاشات بسرعة عظيمة

زنابير الورق أول من عرف صناعة الورق . . فهى تصنع ورقها بنفسها ، بأن تمضغ أجزاء من خشب لين وتحولها إلى عجين تبنى به مساكنها .

تغزل مفترسة المن الأخضر خيوطًا دقيقة فوق ورقة الشجر ثم تصنع بيضة على كل خيط

تضع أنثى بق الماء المارد بيضها على ظهر الذكر

يطفو بيض البعوض على سطح الماء وكأنه قارب صغير

الجرادة تدفن بيضها فى الأرض

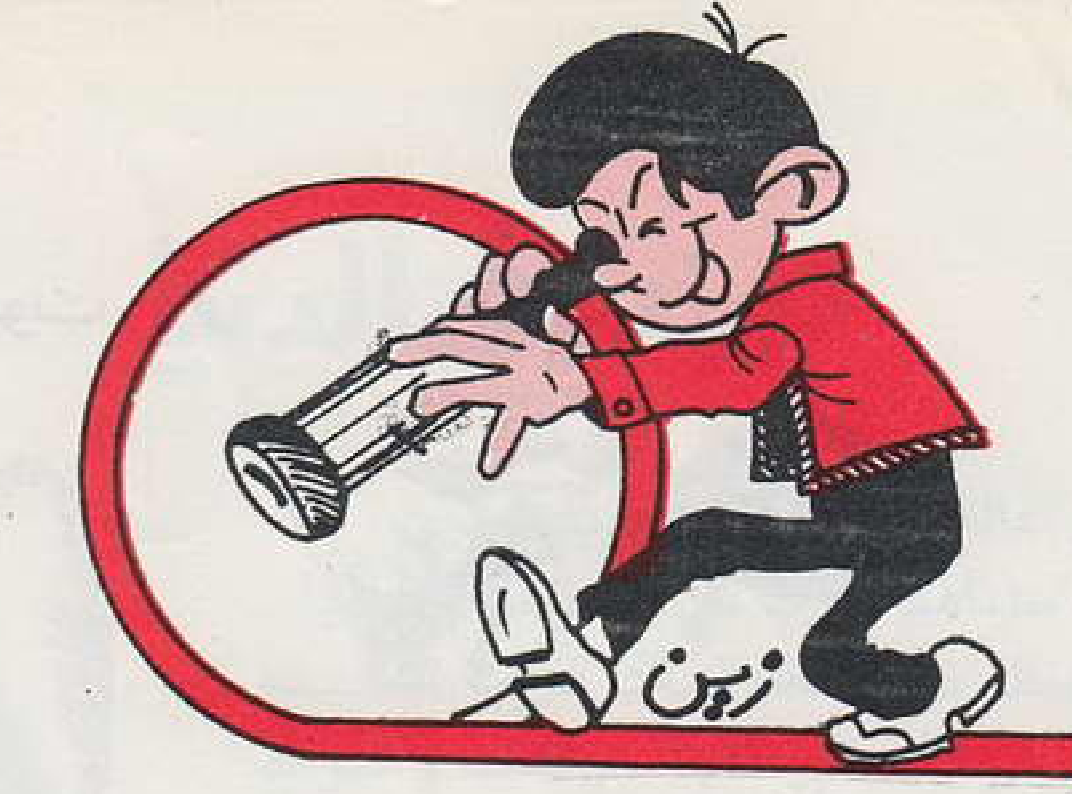
لبعض الحشرات ألوان كثيرة منها الأسود والرمادى والبرتقالى والأصفر والأخضر والبنفسجى ، كما أن لها أشكالا عديدة

إذا انقلبت خنفساء فرقع لوز على ظهرها فإنها تقذف نفسها إلى أعلى فى الهواء ، فتنزل معتدلة على الأرض وهى فى أثناء ذلك تحدث صوتًا مثل فرقعة اللوز

« عش النمل الأرضى » وبه حجرات للبيض واليرقات والعذارى

تحفر يرقة « أسد النمل » مصيدة فى الرمل تختبئ فيها حتى إذا مرت نملة بجوار المصيدة سقطت فى داخلها فتأكلها اليرقة .

تعال معى



هل تحب أن تزور سيناء... بالسيارة..؟

انتظر قليلا... يجب أولا أن تعرف سيناءَ.. أرض مصرية فى آسيا... ومصرُ هى الوطن الوحيدُ فى العالم، الذى تمتد أرضه فى إفريقيا وآسيا... فى وادى النيل وسيناء.. هذه أول صورة لسيناء العزيزة...

صورة أخرى تتميز بها سيناء وحدها.. من بين محافظات مصر.. فهى تقع بين فرعى البحر الأحمر فى الشمال، وهما خليج العقبة وخليج السويس... ثم تمتد شمالا إلى شاطىء البحر المتوسط... وتبدو سيناء بين البحرين، شكلا له خمسة أضلاع.. من بورسعيد، إلى السويس، ومن السويس إلى رأس محمد (جنوب سيناء)، ومن رأس محمد إلى العقبة، ومن العقبة إلى رفح، ومن رفح إلى بورسعيد.

صورة أخرى لسيناء... مساحتها ٦١ ألف كيلو متر مربع.. وتساوى ٦٪ من مساحة مصر كلها.. وتساوى مساحة الدلتا كلها ثلاث مرات

وعندما نصل معاً إلى سيناء، سنرى هناك مياه النيل. التى عبرت إلى سيناء تحت القناة من ترعة الإسماعيلية إلى ترعة سيناء.. لتصبح سيناء من المحافظات الزراعية.

وفى قلب سيناء كنوز مصر الغالية... فمنذ خمسة آلاف سنة.. من عهد الأسرة الفرعونية الأولى (٣٠٠٠ ق.م) كان الفراعنة يأخذون النحاس والفيروز من مناجم سيناء.. وفيها كذلك مناجم البترول والفحم والمنجنيز. ومصايد الأسماك والسمان.

الجزء المكشوف شر

مخرج النفق بسيناء

إلى سيناء

بقلم: رمزى خليل

هل تعلم أن أعلى جبال مصر جميعا هو جبل « كاترينا » فى سيناء .. ويبلغ ارتفاعه ٢٦٤١ مترا .. ؟ وبه دير « سانت كاترين » . وسيناء هى باب مصر الشرقى ، لقد عاشت مصر طوال التاريخ تدافع عنها وتطارد منها الغزاة .. طارد رمسيس الثانى الحيثيين من سيناء ، وهزمهم فى معركة قادش (حوالى ١٢٩٠ ق . م) كما هزم صلاح الدين الصليبيين فى حطين (١١٨٧ م) وهزم السلطان قطز والظاهر بيبرس المغول فى عين جالوت (١٢٦٠ م) . . **وأحدث انتصارات مصر فى سيناء فى معركة اكتوبر المجيدة ١٩٧٣** .. وقد عثر أخيرا فى الأرض التى حررها جيشنا من سيناء على آثار قلعة رومانية من عصر الدولة البيزنطية ، فى منطقة بالوظة قرب ساحل سيناء الشمالى .. كما عثر على آثار ١٢ كنيسة ، وعلى آثار من الفتح الإسلامىّ ... وعملات إسلامية نقش عليها (**قل هو الله أحد الله الصمد**) .

والآن ... تعال معى إلى أعظم إنجاز عصرنا .. للعبور إلى سيناء بالطريق البرىّ .. إنه نفق الشهيد أحمد حمدى الذى يعمل المهندسون فى تشييده الآن ، عند الكيلو ١٧ شمال مدينة السويس .. تحت قناة السويس ..

والنفق على عمق ٤٣ مترا من سطح ماء القناة .. ويبلغ طوله الكلى ٤ كيلو مترات و ٢٩٠ مترا .. منها كيلو متر واحد و ٧٤٠ مترا طول الأجزاء المغطاة من النفق .. والباقى مدخل النفق المكشوف شرق القناة وغربها وجسم النفق مثل الدائرة (الأسطوانة) .. وقطرها من الداخل عشرة أمتار و ٤٠ سنتيمترا

ويضم ٣ مسارات لمرور كابلات الضغط العالى ومياه الشرب من وادى النيل إلى سيناء ، كما يضم طريقا لمرور السيارات المختلفة ..

وإحدى هذه السيارات ... ستنقلنا ، أنا .. وأنت ، إلى سيناء ..

قطاع لنفق الشهيد أحمد حلمى

المسافر وشجرة الجوز

جلس رجل ساخط غير راض عن حياته تحت شجرة جوز ليستريح من عناء السفر ، وكان يفكر فى أن الحياة صعبة ومتعبة فى هذه الدنيا . . . وكان هناك على الأرض بالقرب منه فرع ضعيف يحمل ثمرة قرع كبيرة ، تأمله الرجل . . . ثم قال بصوت عال :

« يا للعجب . . هذا الفرع الضعيف الواهن الذى يزحف على الأرض يحمل قَرعة ضخمة . . فى حين أن تلك الشجرة الكبيرة القوية تحمل جَوزا صغيرا ! ! كان يجب أن يكون الأمر على العكس . كان يجب أن ينمو الجوز الصغير على الفرع الضعيف ، وينمو القرع الكبير على الشجرة القوية . . لو أن الكون نُظِّمَ بهذه الطريقة بدلا من الطريقة التى نُظِّمَ بها . . لأصبح كلُّ شىء فى الدنيا معقولا » .

وما كاد الرجل ينتهى من كلامه حتى سقطت جوزةٌ من الشجرة ووقعت على رأسه ، وفزع الرجلُ ونظر إلى الشجرة . وفكَّر قليلا . . . ثم قال بحماسة : « اغفرْ لى ياربِّ . لو أن واحدةً من هذا القرع الكبير سقطتْ على رأسى من أعلى الشجرة لقتلتنى . . . بالعظمة حكمتك » .

* * *





الطائر الطنّان

كم مرّة تستطيع أن تطرفَ بعينك (تفتحها وتغلقها بسرعة) خلال ثانية واحدة ؟ مرة . . . مرتين ، أو أربع ، أو ست مرات . . ؟

يستطيع الطائر الطنَّان خلال هذه المدة أن يضرب بجناحيه فى الهواء تسعين مرةً أو أكثر .

أجب بسرعة



حاول الإجابة أولا بمعلوماتك عن كرة السلة قبل أن تطلع على الإجابات :

* من الذى أنشأ هذه اللعبة ؟
* أيـن ؟
* متى ؟
* أين تُلعَب ؟
* كم عدد اللاعبين فى كل من الفريقين ؟
* ما مهمة كل فريق ؟

* جيمس نيزسميث .
* فى الولايات المتحدة .
* سنة ١٨٩١ .
* فى الهواء الطلق أو فى ملاعب مغلقة .
* ١٢ لاعبا ينزل منهم للعب خمسة لاعبين فقط
* تبادل الكرة بين أفراده ومنع الفريق المتنافس من الاستحواذ عليها ، والعمل على إدخالها فى سلة الفريق الآخر مع منعه من إدخالها فى سلته .

● أعلى عمارة فى العالم هى برج سيرز بمدينة شيكاجو بأمريكا وتتكون من ١١٠ طوابق بها ١٠٣ مصاعد و ١٨ سلما كهربائيا متحركا و ١٦٠٠٠ نافذة .



العب مع: الأزهار وأوراق النباتات

اعداد ورسوم: الأمير الفونس

دعونا نضع فى كل حجرة زهرة

●● الطبيعة هى أغنية الحياة... هى الهدوء والبساطة... هى الجمال والراحة..

وأفضل ما نفعله فى أجازتنا هو أن ننطلق لنستمتع بجمال الطبيعة والحياة. فالأزهار والنباتات هى رمز الخير والحب وكل شىء جميل، وهناك أنواع كثيرة من أوراق النباتات والأزهار التى تختلف فى أشكالها.

●● وأشهر شعوب العالم حبا وفنا فى تنسيق الأزهار هم اليابانيون. فتعالوا نتعلم هذا الفن فى عمل لوحة من أزهار وأوراق النباتات.

المواد اللازمة:

١ – بعض الازهار المختلفة الأنواع والألوان – بعض أوراق النباتات الصغيرة.. «وتفضل الأوراق الدقيقة مثل أوراق نبات «العايق» أو الحشائش».

٢ – ورقة مقواة أو قطعة كرتون أبيض.

٣ – مقص. ٤ – قلم رصاص. ٥ – أنبوبة مادة لاصقة. ٦ – كتاب سميك.

طريقة العمل:

١ – احضر بعض الأزهار وأوراق النباتات الصغيرة مع مراعاة الاحتفاظ ببعض فروعها.

٢ افتح الكتاب وخذ إحدى الأوراق او الازهار وافرد اجزاءها بحرص ودقة حتى لا تتمزق.

ثم ضعها داخل الكتاب، واقلب عليها عدة صفحات. ضع زهرة اخرى او ورقة فى مكان آخر إلى ان تنتهى – اغلق الكتاب وضع فوقه جسما ثقيلا واتركه حوالى اسبوع.

٣ – ارفع الازهار والاوراق التى جفت داخل الكتاب بحرص وضعها على قطعة الكرتون وابدأ فى تنسيقها.. ضع بعضها فوق بعض، وراع توزيع الوان ازهارك وتوازن اشكالها.. إلى أن تصل لأفضل تنسيق لها.

٤ – قص الفروع الزائدة وحدد بالقلم الرصاص مكان كل زهرة وورقة ثم ضع قليلا من مادة اللصق فوق المكان الذى حددته والصق كل زهرة او ورقة فى مكانها، وبذلك تكون قد حصلت على لوحة من الأزهار الجميلة الطبيعية بدلا من تلك التى تحاكى الطبيعة رسما او بشغل إبرة.

اصنع المزيد وضع فى كل حجرة واحدة...

● اطول لاعب كرة سلة فى العالم هو اميلى راشد البرازيلى ويبلغ طوله ٢٢٨ سنتيمترا.

(

كان الحفّارُ يلو

قلم الرصاص، وك

وسألوا البحار متى

فأجابهم: بعد سن

حادث الشهر

صراع من أجل الحياة



(١) الرحلــة

اثنا عشر رجلاً عربيا جَمع بينهم حبُّ البحرِ وصيدِ السمك . . .

خرجوا من الدوحة عاصمة قَطَر . . الى عرض البحر فى مركبٍ جميل (يخــت) مَزوَّدٍ بكلٍّ ما يحتاجــون إليه فى رحلتهم من طعام وشراب .

وقضى الأصدقاءُ الليلةَ الأولى فى صيد سمك الهـامور ، وفى الصباح استقلَّ بعضـهم قاربا مطاطا إلى جزيرة دينيا إحدى جزر أبو ظبى ليستحموا ويصطادوا تحت الماء .

وعند الظهر جلس الجميع فوق ظهرِ اليخت يشوون السمك ويسمُرون . .

ولكن القدر لم يُمهلهم ليستمتعوا بالوجبة الشهيَّة ، فقد اشتعلتَ النارُ فى اليخت فجأةً . . .

شبَّ الحريقُ فى غرفة الآلات ، فاحترقت أجهــزةُ الإطفاء . . واحترق جهاز البرق (اللاسـلكى) الذى يستخدم فى الاستغاثة عند الخطر . .

وأدرك الرجــالُ أنهـم مشرفون على الموت احتراقا . . أو الموتِ غرقا . . .

(٢) الصراع الرهيب

وسارع بعضُهم إلى القـارب المطاط فنفخـوه وأنزلوه الى الماء ، وكان صغيرا لا يتسع إلا لخمسة فقــط . . . فتمدد خمسة منهم فى أرضية القارب ، وخمسةُ آخرون أخفُّ وزناً فوقَهم ، واثنان أحدهما فى المقدَّمة والآخر فى المؤخِّـرة ليدير المحـرك الكهـربائى الذى حملوه مع... المحترق . .

وغاص جــزءٌ كبيرٌ من القـارب فى الحمولة ، حتى أصبحت حافَّته محاذيةً...

وبدأت رحلة الأهوال . . .

كان المحـرك عطلان . . يعـملُ خمسَ... فيقوُم رجلان بالتجديف . . إلى أن يبردَ ثم وتغـلقها أخرى . .

وأنقضــت أربع ســاعات . وكان الماءُ يتسَّربُ إلى قاع القارب ، والركابُ عاجزون عن نَزْحِهِ ولو باليد . . بسبب الأجسامِ المتلاحمة . . والأيادى المكتوفة . . .

وفجأة صاح البحَّـارُ الذى يدير المحـرِّك . . الحمدُ لله . . نحن متجهون الى حفَّار بترول . . أبشروا . .





(٣) مع سمك القرش

كان الحفَّارُ يلوحُ فى الأفقِ كأنه عمودٌ أسودٌ فى حجم قلم الرصاص ، وكانت الساعةُ قد بلغتْ السادسةَ مساءً ، وسألوا البحار متى نصل إلى الحفار إذا كتبت لنا النجاة ؟ فأجابهم : بعد ستَّ ساعاتٍ .. أى فى منتصف الليل ..

وجاء الليل ... وساد الظلام ... ووضع الرجال أيديهم فى الماء يساعدون فى التجديف .. فإذا بهم يلمحون أسماك القرش وقد أحاطت بالقارب .. فرفعوا أيديهم فى ذُعْرٍ وهَلع .. ولَجأوا إلى الله .. يدعونَه .. ويرددون ..

لا إله إلا الله ... لا إله إلا الله ...

وفجأة .. رأوا درفيلا ثم ثانياً ثم ثالثاً .. وهَرَبَت أسماك القرش من الدرافيل ..

(٤) النجـــاة

وانتصف الليل .. وأصبح بينهم وبين الحفَّار مائةُ متر فقط .. ولكن ظهر القمر وكان الجزر فى الاتجاه المضادً .. وكلما قطع القاربُ مترا رجع إلى الوراء عشرةَ أمتار ...

وأخذوا يدعون الله .. واستجاب لدعائهم .. فاشتغل المحرِّكُ الكهربائى فجأةً .. واندفع نحو الحفَّار .. فأخذ الرجال يصفقون ويصيحون .. النجدة .. النجدة ..

وهكذا كتبت لهم النجاة ....

لأنهم كانوا شجعانا .. قابلوا الخطر بإيمانٍ وشجاعة وتصرفوا بحكمة وثبات وتعاون فى الضَّراء .. واتجهوا إلى الله .. فنجاهم الله ....

ملخص ـ مما رواه الأستاذ نجيب المستكاوى فى صحيفة الأهرام وكان أحد الأصدقاء الذين تعرضوا للهلاك فى هذه الرحلة فنجاهم الله ..



شكل.. بطل رياضي كبير!

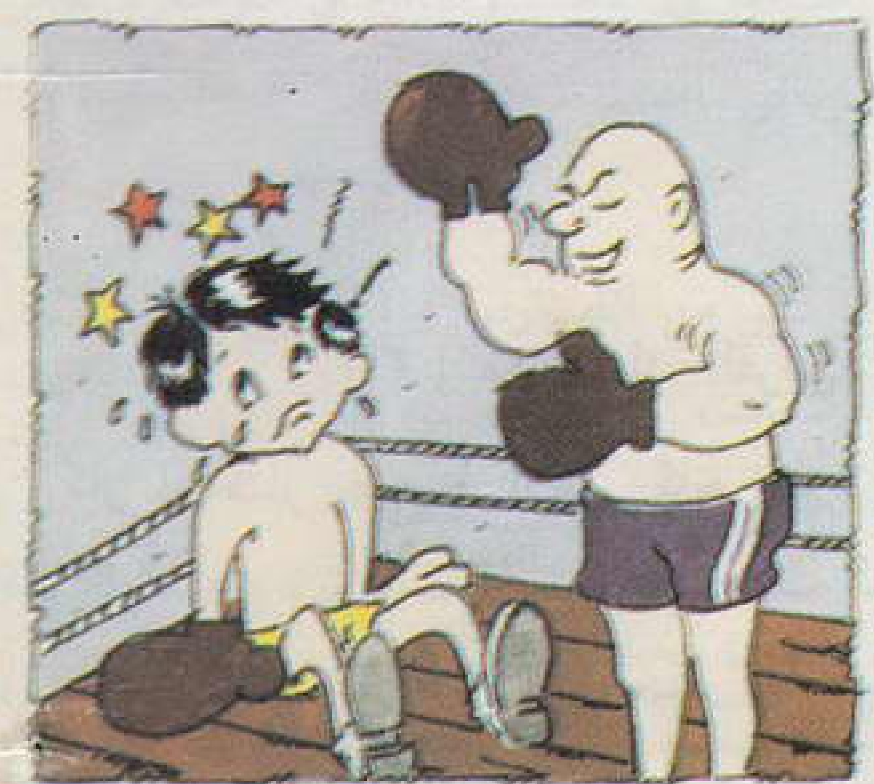




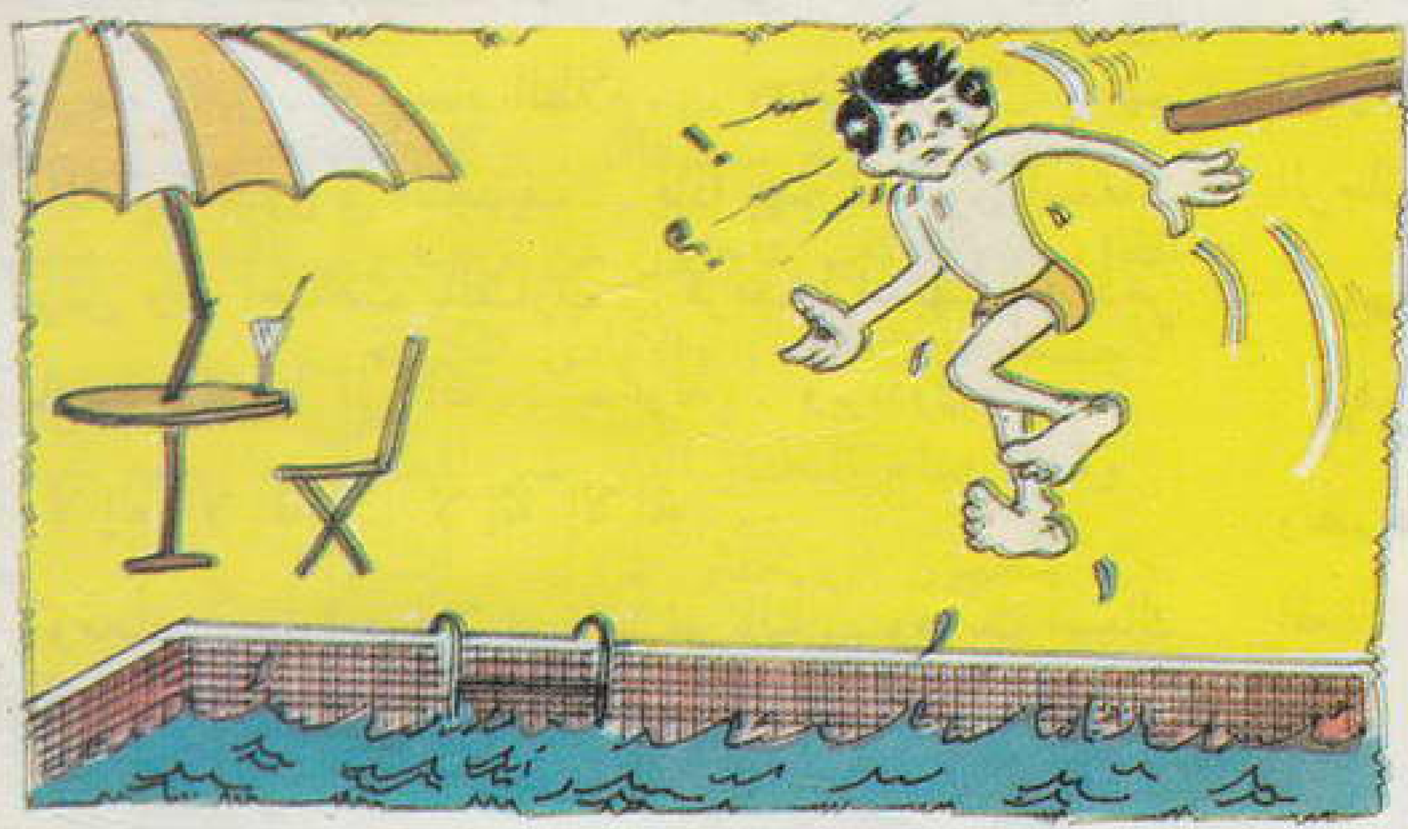


















Arab Comics .net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


Blue Bird
LOOK OUT!


صندوق الدنيا
الشباب وعلوم المستقبل
الأهرام
العدد الرابع
١ يونيه ١٩٧٨
الثمن ٥ قروش
زين

صندوق الضحك





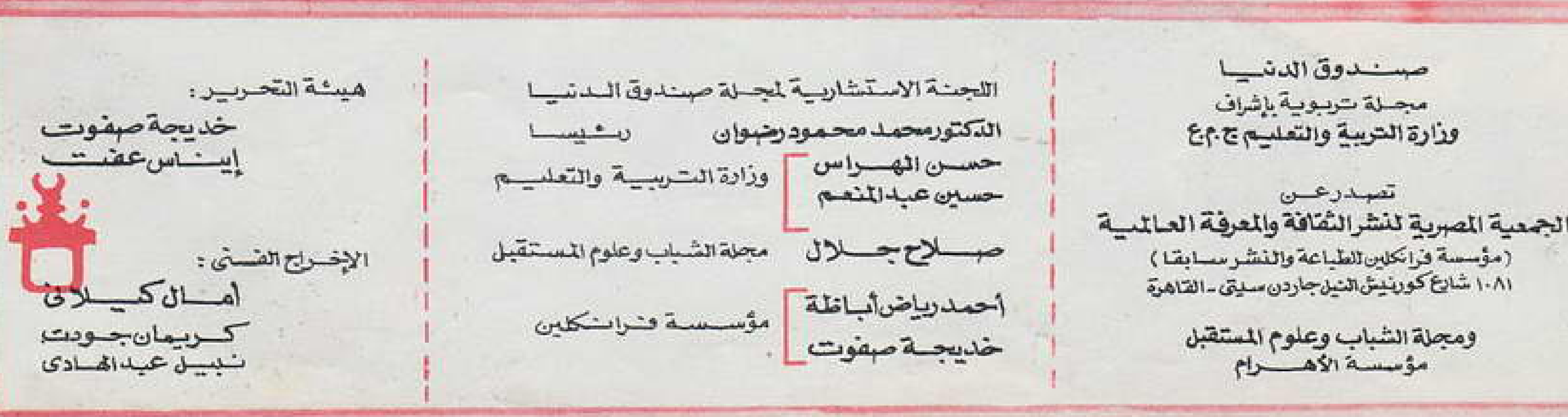
المعلمة : إذا مددت يدك إلى جيب معطفك فوجدت فيه ٢٥ قرشا ، ومددت يدك إلى الجيب الآخر فوجدت ٧٥ قرشا ، فماذا يكون معك ؟

التلميذ : معطف غير معطفى !

***

استعصى على الطفل الصغير فهم معنى كلمة « جزيرة » فأحضرت أخته صحنا وملأته ماء ، وشبهت له الجزيرة بقطعة جبن وضعتها فى وسط الصحن . . . وفى المدرسة ، طلب المدرس من الطفل أن يصف له الجزيرة . .

فقال الطفل : إنها قطعة جبن فى صحن ماء !



صندوق الدنيا
مجلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر الثقافة والمعرفة العالمية
(مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا)
١٠٨١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى - القاهرة
ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



مرحبا بالأصدقاء

الصداقةُ من أجمل الأشياء فى الدنيا .. إنها معنىً حُلو .. الصديقُ أنيسٌ ورفيق ... وهو يقف بجانب صديقهِ فى الظروفِ الصعبة ، وهو يُعينه ويساعده .. يفرح لِفَرحِهِ ، ويحزَن لحُزْنه .. وكلُّ مِنَّا له أصدقاءُ .. يختارهم من بين زملائه فى نفس عمره .. لكن ، ماذا لو سألناك أن تختارَ صديقا من الكبار ، وصديقا من الحيوانات ، وصديقا من الأشياء ؟؟؟

★ ★ ★ ★

لصديق سامى محمود ، اختار أن يصادقَ شاعراً ..

إننى أحاولُ أن أقولَ الشِّعر ، وأحب أن يكون صديق شاعراً كبيراً مثل « عادل الغضبان » الذى أصدر ديوان الأطفال « الوَتَرُ الناعم » .. وله قصيدة أحببتها يقولُ فيها ...

أقولُ لمن يسائِلُنِى عنِ الأجدادِ والوَطَنِ

أنا عَرَبِى

أنا بُرَبَى السعوديهْ وفى مِصَر وسوريَّهْ
وفى بغدادَ واليمنِ وفى الأردنِّ أو عَدَنِ
أنا فى الأرْزِ لُبنانى وفى السودانِ سُودَانى
وفى أرض الكويت أنا كويتُى : دَمَاً ومُنَى
أنا فى تونسَ الخضرَا وفى ليبيا وفى مِصَرًا ؟
بلادُ العُرْبِ أجمعُها بلادى : لا أضيّعُها



والصديقة نُهى سيد تريد أن تصادقَ نَحلة .. وهى تقول : « أحبُها وأحترمُها فهى عاملةٌ ، شغَّالةٌ ، دَءُوبٌ تتنقلُ بين الأزهار لكى يعطىَ النباتُ الثمرة ، والنحلةُ تنتج ، وهى تتنزه بين الحقول والحدائق : تمتصُ الرحيقَ ، لتصنع منه العسَلَ اللذيذَ الطعم الذى فيه شفاءٌ للناس ... وقد عرفتُ أن النَّحلةَ علَّمتْ الإنسان شيئا هندسيًا لم يكن يعرفُه ، إنه الشكلُ السداسُى للخليَّة التى يوضعُ فيها العسل .. لقد هَدَتْنَا إليه النحلة . »

وفريد عبد الهادى يقول : « أحبُ أن أصادقَ من الأشياء : الساعة .. إنها تنظِّم الوقتَ : وقتَ المدرسة ، ووقتَ الصلاة ، ومواعيدى فى الاستذكار واللَّعب .. إنها تزينُ مِعْصَمِى .. وهى تذكِّرنى بتفوقى ، لأننى حصلتُ عليها كجائزة ، حين كنتُ الأول بين التلاميذ فى العام الماضى .. »

اكتب إلينا بما تختار ..

أهلاً ومرحبًا بالأصدقاء